Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Специальная общеобразовательная школа - интернат" г. Губаха, Пермского края

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 4444F5F82CBA5B86374861E07D767A24
Владелец: БРАТЧИКОВА АЛЕВТИНА МИХАЙЛОВНА
Действителен: с 09.09.2025 до 03.12.2026

ПРИНЯТО:	СОГЛАСОВАНО:	УТВЕРЖДЕНО:
ППО «Сопровождение»	Педагогическим советом	Директор МБОУ СОШИ
МБОУ СОШИ	МБОУ СОШИ	_____А.М. Братчикова
Протокол № 1 от 30.08.2026 г.	протокол № 1 от 31.08.2026 г.	31.08.2026 г.

АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РЕЧЬ И АЛЬТЕРНАТИВНАЯ КОММУНИКАЦИЯ» ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «ЯЗЫК И РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА» ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ КЛАССА «ОСОБЫЙ РЕБЁНОК 3» (ВАРИАНТ 2) НА 2026 – 2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

Учитель:
Струнина Юлия Борисовна

Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями и адаптированной основной образовательной программы (вариант 2) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Специальная общеобразовательная школа - интернат».

Перечень нормативных документов

1. Конвенция ООН о правах ребенка (1989 г.).
2. Конвенция ООН о правах инвалидов (2006 г.).
3. Конституция Российской Федерации (1993 года).
4. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ.
5. Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» № 181-ФЗ от 24 ноября 1995 г. (с изменениями от 22.12.2008 г.).
6. Приказ Министерства науки России от 19.12.2014 № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)" (Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015 № 35850)
7. ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
8. Санитарно-эпидемиологические правила СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» введены в действие Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 года № 26
9. Учебный план МБОУ СОШИ на 2026-2027 учебный год.

Цель и задачи программы

Основной целью обучения является формирование коммуникативных и речевых навыков с использованием средств вербальной и невербальной коммуникации, умения пользоваться ими в процессе социального взаимодействия.

Задачи обучения по предмету «Речь и альтернативная коммуникация»:

- формировать навыки установления, поддержания и завершения контакта;
- формировать умения понимать обращенную речь и порождать речевые высказывания;
- продолжать работу над развитием навыков чтения;
- продолжать учить излагать содержание прочитанного по вопросам учителя и по сюжетным картинкам;
- продолжать учить пересказывать текст по вопросам учителя;
- закреплять проговаривание коротких чистоговорок;
- продолжать заучивать отрывки из стихотворений;
- работать над развитием пассивного и активного словаря;
- формировать и развивать на доступном уровне навыки письма;
- совершенствовать умение писать слова и простые предложения;
- дать знания о написании с заглавной буквы имен собственных;
- закреплять навык различать гласные и согласные звуки.

Основные направления коррекционной работы:

- коррекция переключаемости и распределения внимания;
- коррекция логического мышления, зрительной и вербальной памяти;
- коррекция слухового и зрительного восприятия;
- коррекция произвольного внимания;
- коррекция мышц мелкой моторики;
- развитие самостоятельности, аккуратности.

При составлении специальной индивидуальной программы развития выбираются обучающие задачи и, в зависимости

от возможностей ребёнка, подбирается средство коммуникации для реализации поставленных задач.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Речь и альтернативная коммуникация» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и является обязательным для обучающихся с тяжёлыми множественными нарушениями развития.

Обучение направлено на формирование коммуникативных и речевых навыков с использованием вербальных и невербальных средств общения, обеспечивающих социальное взаимодействие и расширение жизненного опыта обучающихся.

Коммуникация рассматривается не только как средство передачи информации, но и как важнейший инструмент социальной адаптации, включения обучающихся в жизнь коллектива, семьи и общества.

Обучение строится с учётом индивидуальных возможностей каждого обучающегося, выбор средств коммуникации определяется индивидуально и фиксируется в специальной индивидуальной программе развития (СИПР). Для одних обучающихся основным средством общения остаётся речь, для других — жесты, мимика, пиктограммы, коммуникативные карточки или технические устройства. Педагог подбирает те средства, которые наиболее эффективны для конкретного обучающегося и позволяют ему быть понятым и услышанным.

Важным направлением работы является формирование умения вступать в контакт, поддерживать его и завершать, соблюдать элементарные правила общения, выражать просьбу, согласие, несогласие, благодарность, задавать вопрос. Эти навыки отрабатываются в игровых и жизненных ситуациях, приближенных к реальным условиям.

Особенность предмета заключается в его практической направленности. Все формируемые навыки не остаются теоретическими, а закрепляются в повседневной жизни и доступной социальной деятельности. Главный результат обучения — умение обучающихся общаться, быть понятыми и понимать других, что напрямую влияет на качество их жизни и успешность социальной адаптации.

Содержание программы построено по принципу от простого к сложному, что обеспечивает доступность обучения и постепенное расширение коммуникативных возможностей обучающихся. Тесная связь с другими учебными предметами и практическая направленность способствуют закреплению полученных навыков в повседневной жизни и доступной социальной деятельности.

Таким образом, учебный предмет «Речь и альтернативная коммуникация» создаёт основу для успешной социальной адаптации обучающихся, расширения их жизненного опыта и включения в общение с окружающими.

Место предмета в учебном плане

Учебный предмет «Речь и альтернативная коммуникация» входит в обязательную часть учебного плана и относится к предметной области «Язык и речевая практика». В соответствии с недельным учебным планом общего образования обучающихся с тяжёлыми множественными нарушениями развития (вариант 2), на изучение предмета отводится 5 часов в неделю. Продолжительность учебного года составляет 34 недели, общий объём учебного времени, отведённый на реализацию рабочей программы, — 170 часов в год.

Для обучающихся с ТМНР данное количество часов является оптимальным, поскольку позволяет организовать процесс формирования коммуникативных навыков в доступном для них темпе, с учётом их индивидуальных возможностей, уровня речевого развития и особенностей восприятия.

Распределение часов по четвертям осуществляется с учётом календарного учебного графика, динамики работоспособности обучающихся и предусматривает возможность перераспределения нагрузки в зависимости от уровня освоения материала и индивидуальных особенностей детей. Большое количество часов, отведённых на предмет, позволяет организовать занятия в различных формах: индивидуальные, подгрупповые и фронтальные, что обеспечивает дифференцированный подход к каждому ребёнку и максимальную эффективность коррекционно-развивающей работы.

Основные принципы реализации программы

Реализация адаптированной образовательной программы по учебному предмету «Речь и альтернативная коммуникация» строится на системе принципов, обеспечивающих успешное формирование коммуникативных навыков у обучающихся с тяжёлыми множественными нарушениями развития. Каждый принцип отражает специфику обучения данной категории обучающихся и определяет выбор содержания, методов и средств коммуникации.

1. Принцип индивидуального подхода

Данный принцип предполагает учёт индивидуальных возможностей, психофизических особенностей и особых образовательных потребностей каждого обучающегося. Содержание, темп и объём материала определяются индивидуально и фиксируются в специальной индивидуальной программе развития (СИПР). Для одного обучающегося достаточно научиться выражать просьбу с помощью жеста, для другого — использовать коммуникативную карточку, для третьего — вступать в диалог с помощью доступных речевых средств. Педагог подбирает те средства коммуникации, которые наиболее эффективны для каждого конкретного обучающегося, и определяет посильный для него уровень достижений.

2. Принцип практической направленности

Формирование коммуникативных навыков тесно связано с повседневной жизнью обучающегося. Все навыки отрабатываются в реальных или приближенных к реальным ситуациях: в школе, дома, в магазине, в транспорте, при общении со сверстниками и взрослыми. Обучающийся учится вступать в контакт, выражать просьбу, согласие, несогласие, благодарность, задавать вопрос — то есть использовать коммуникацию для решения жизненно важных задач. Практическая направленность обеспечивает осмысленность обучения и повышает мотивацию обучающегося.

3. Принцип доступности

Учебный материал предъявляется в доступной для обучающегося форме, с использованием наглядных средств, игровых ситуаций, практических действий. Сложные абстрактные понятия заменяются наглядными и практическими действиями. Объём материала минимален, но достаточен для формирования элементарных коммуникативных навыков.

Доступность обеспечивается также за счёт многократного повторения, упрощения инструкций, использования различных видов помощи (жестовая, словесная, предметная).

4. Принцип систематичности и последовательности

Обучение строится от простого к сложному, с постепенным усложнением материала и повторением ранее изученного. Сначала обучающийся учится устанавливать и поддерживать контакт, затем — выражать свои потребности, затем — участвовать в диалоге, соблюдать правила общения. Каждый новый навык опирается на ранее сформированный. Последовательность обучения обеспечивает прочность усвоения материала и возможность его практического применения.

5. Принцип коррекционной направленности

Обучение направлено на коррекцию и развитие познавательной деятельности, речи, моторики, эмоционально-волевой сферы. В процессе формирования коммуникативных навыков развиваются внимание, память, мышление, речь, мелкая моторика, пространственная ориентировка. Коррекционная работа пронизывает все этапы урока и реализуется через специальные упражнения, игры, задания, направленные на развитие сохранных функций и компенсацию нарушенных.

6. Принцип сотрудничества

Тесное взаимодействие педагога, специалистов сопровождения и родителей (законных представителей) в процессе обучения и воспитания обучающегося. Единство требований, согласованность действий, совместное обсуждение достижений и трудностей обеспечивают успешность формирования коммуникативных навыков. Родители являются активными участниками образовательного процесса, они закрепляют полученные навыки в домашних условиях, создают ситуации общения, поддерживают и поощряют обучающегося.

7. Принцип положительного эмоционального фона

Создание доброжелательной, комфортной атмосферы на занятиях, поощрение любых достижений обучающегося, формирование положительного отношения к общению. Ошибки не являются поводом для порицания; важно поддержать обучающегося, вселить уверенность в своих силах, создать ситуацию успеха. Положительный эмоциональный фон способствует раскрытию коммуникативных возможностей обучающегося, снижает тревожность и напряжённость.

8. Принцип мониторинга достижений

Систематическое отслеживание динамики развития каждого обучающегося, корректировка содержания и методов обучения в соответствии с достигнутыми результатами. Педагог фиксирует успехи и трудности обучающегося, вносит изменения в индивидуальную программу, определяет дальнейшие шаги обучения. Мониторинг позволяет своевременно выявлять проблемы и корректировать образовательный маршрут.

9. Принцип вариативности

Возможность выбора содержания, методов и приёмов обучения в зависимости от возможностей обучающегося. Программа может быть адаптирована под конкретного обучающегося, а также дополнена или изменена с учётом его индивидуальных достижений и потребностей. Вариативность обеспечивает гибкость образовательного процесса и его соответствие актуальному уровню развития обучающегося.

10. Принцип преемственности

Соблюдение единства и последовательности в обучении на разных этапах: от пропедевтического периода к формированию элементарных коммуникативных навыков, от простых действий к более сложным, от совместных действий с педагогом к самостоятельным. Преемственность обеспечивает непрерывность образовательного процесса и постепенное усложнение требований к коммуникативным умениям обучающегося.

Перечисленные принципы взаимосвязаны и образуют единую систему, обеспечивающую целостный подход к обучению и воспитанию обучающихся с тяжёлыми множественными нарушениями развития. Их реализация в единстве

и взаимодействии позволяет создать оптимальные условия для формирования коммуникативных навыков. Соблюдение данных принципов способствует раскрытию потенциальных возможностей каждого обучающегося, повышению качества его жизни и формированию уверенности в собственных силах.

Методы и формы реализации программы

Образовательный процесс по предмету «Речь и альтернативная коммуникация» организуется в различных формах, выбор которых зависит от индивидуальных возможностей обучающихся, их психофизических особенностей, уровня речевого развития, текущего состояния и поставленных коррекционно-развивающих задач.

Индивидуальная форма работы является основной для обучающихся с наиболее тяжёлыми нарушениями речи и коммуникации, требующими максимальной поддержки и постоянного контроля со стороны педагога. Индивидуальные занятия позволяют полностью сосредоточиться на конкретном ребёнке, адаптировать темп, содержание и методы работы к его возможностям, обеспечить необходимый уровень помощи. Эта форма особенно эффективна при формировании новых коммуникативных навыков, когда требуется многократное повторение и поэтапное сопровождение каждого действия. Индивидуальная форма используется для детей, не владеющих речью, на этапе подбора альтернативных средств коммуникации (пиктограммы, карточки PECS, жесты), при отработке звукоподражаний, постановке и автоматизации звуков, формировании навыков глобального чтения.

Подгрупповая (малогрупповая) форма предполагает работу с 2–3 обучающимися, имеющими сходный уровень речевого развития и схожие коммуникативные потребности. Эта форма позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, организовывать взаимодействие между ними, создавать ситуацию взаимопомощи и сотрудничества, в то же время сохраняя возможность индивидуального подхода к каждому ребёнку. В подгрупповой форме эффективно проводить занятия по развитию импрессивной речи (понимание инструкций, выполнение заданий по словесной инструкции), дидактические игры на развитие речи, работу с пиктограммами и карточками PECS, отработку коммуникативных формул в игровых ситуациях. Подгрупповая форма способствует развитию коммуникативных навыков, учит детей взаимодействовать, слушать друг друга, обращаться с просьбой, отвечать на вопросы.

Фронтальная (групповая) форма предполагает работу со всей группой или классом. Она используется на обобщающих занятиях, при проведении дидактических игр, на итоговых уроках, при выполнении коллективных заданий. Фронтальная форма позволяет формировать навыки работы в коллективе, учит детей действовать в общем ритме, следовать единой инструкции, взаимодействовать с педагогом и сверстниками. Беседы, рассматривание

иллюстраций, дидактические игры с общими правилами, чтение адаптированных текстов, обсуждение прочитанного — всё это примеры использования фронтальной формы работы.

Формы проведения занятий включают:
Урок (занятие) — основная форма организации обучения, в рамках которой осуществляется плановая работа по программе. Занятие имеет чёткую структуру (организационный момент, артикуляционная и дыхательная гимнастика, актуализация знаний, изучение нового материала, практическая работа, рефлексия) и направлено на решение конкретных образовательных и коррекционных задач.

Дидактическая игра — форма закрепления речевых навыков через игровую деятельность. Дидактические игры позволяют в доступной и эмоционально привлекательной форме закреплять знания о предметах, действиях, признаках, формировать навыки понимания и употребления слов, развивать фонематический слух, расширять словарный запас.

Практическая работа — форма организации деятельности, направленная на применение полученных речевых навыков в практической деятельности (работа с пиктограммами, составление предложений по картинкам, выполнение инструкций).

Итоговое занятие — форма подведения итогов изученной темы или раздела, включающая диагностику усвоения материала, самооценку, обобщение и систематизацию изученного.

Методы обучения

Методы обучения выбираются с учётом психофизических особенностей обучающихся с ТМНР и направлены на максимальную доступность, наглядность и практическую значимость.

Наглядные методы

Наглядные методы являются ведущими в обучении детей с ТМНР, поскольку они обеспечивают непосредственное восприятие информации через зрительный, слуховой и тактильный каналы. К ним относятся:

Демонстрация — показ предметов, иллюстраций, пиктограмм, карточек PECS, предметов-символов, действий. Например, показ предмета и его изображения, показ действия, демонстрация правильной артикуляции звука, показ способа использования карточки PECS для коммуникации.

Наблюдение — целенаправленное восприятие объектов, явлений, действий. Например, наблюдение за действиями педагога, рассматривание иллюстраций и фотографий.

Образец действия — показ педагогом способа действия, выполнение по подражанию. Например, показ, как произносить звук, как показывать пиктограмму, как использовать жест для привлечения внимания.

Словесные методы

Словесные методы используются в адаптированной форме, с опорой на наглядность, простые инструкции и многократное повторение. К ним относятся:

Беседа — вопросно-ответная форма с опорой на картинки, пиктограммы и натуральные предметы. Например, беседа по картинке «Что нарисовано?», «Кто это?», «Что делает?».

Инструкция — простая пошаговая инструкция с демонстрацией действия. Например, «Возьми карточку. Покажи. Скажи».

Художественное слово — чтение стихов, загадок.

Чтение адаптированных текстов — чтение рассказов, сказок с опорой на иллюстрации, обсуждение прочитанного.

Практические методы

Практические методы обеспечивают формирование речевых навыков через активную деятельность ребёнка. К ним относятся:

Упражнения — многократное повторение действия, отработка навыков. Например, многократное повторение звука, слога, слова, выполнение артикуляционных упражнений, упражнения на дыхание.

Моделирование ситуаций — проигрывание речевых ситуаций в учебной обстановке. Например, моделирование ситуации приветствия, просьбы, отказа, благодарности.

Технологии обучения

В условиях реализации программы актуальными становятся технологии:

Информационно-коммуникационная технология. Применение ИКТ способствует достижению основной цели модернизации образования - улучшению качества обучения, обеспечению гармоничного развития личности, ориентирующейся в информационном пространстве, приобщенной к информационно-коммуникационным возможностям современных технологий и обладающей информационной культурой, а также представить имеющийся опыт и выявить его результативность.

Игровые технологии - направленные на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

Технология развивающего обучения - взаимодействие педагога и учащихся на основе коллективно-распределительной деятельности, поиске различных способов решения учебных задач посредством организации учебного диалога в исследовательской и поисковой деятельности обучающихся.

Здоровьесберегающие технологии. Обеспечение школьнику возможности сохранения здоровья за период обучения в школе, формирование у него необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни и применение полученных знаний в повседневной жизни.

Комплексное использование всех указанных методов и форм работы позволяет создать условия для всестороннего развития речевых и коммуникативных навыков обучающихся с ТМНР, обеспечить доступность обучения, сформировать положительное отношение к речевому общению и подготовить к максимально возможной самостоятельной жизни. Каждый метод и форма подбираются индивидуально, с учётом возможностей и потребностей конкретного ребёнка, что обеспечивает эффективность коррекционно-развивающей работы по формированию речевых и коммуникативных навыков.

Планируемые результаты освоения учебного курса

Освоение учебного курса «Речь и альтернативная коммуникация» обучающимися с тяжёлыми множественными нарушениями развития предполагает достижение планируемых результатов, которые определяются с учётом индивидуальных возможностей и психофизических особенностей каждого ребёнка. Результаты освоения программы дифференцированы по трём уровням: предметные, личностные и коррекционные, что позволяет объективно оценивать динамику развития каждого обучающегося.

Личностные результаты освоения могут включать:

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

Развития речи как средства общения в контексте познания окружающего мира и личного опыта ребёнка.

- понимание слов, обозначающих объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека;
- умение самостоятельно использовать усвоенный лексико-грамматический материал в учебных и коммуникативных целях.

Овладение доступными средствами коммуникации и общения - вербальными и невербальными:

- качество сформированности устной речи в соответствии с возрастными показаниями;
- понимание обращённой речи, понимание смысла рисунков, фотографий, пиктограмм, других графических знаков;
- умение пользоваться средствами альтернативной коммуникации: жестами, взглядом, коммуникативными таблицами, тетрадями;

Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач:

- мотивы коммуникации: познавательные интересы, общение и взаимодействие в разнообразных видах детской деятельности;
- умение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя невербальные и вербальные средства, соблюдение общепринятых правил коммуникации;
- умение использовать средства альтернативной коммуникации в процессе общения:
- пользование индивидуальными коммуникативными тетрадями, карточками, таблицами с графическими изображениями объектов и действий путём указания на изображение или передчи карточки с изображением либо другим доступным способом;

Чтение и письмо.

- воспринимая устную речь учителя, следить за ходом рассуждения, выделять главную информацию; составлять простой план;
- осмысленно читать, понимать и пересказывать учебные тексты;
- пересказывать основное содержание прослушанного или прочитанного текста рассуждения;
- подробно и выборочно пересказывать повествовательные художественные тексты;
- определять основную мысль текста, подбирать наиболее удачный заголовок, делить текст на смысловые части, составлять простой план анализируемого текста.

Обучающийся может знать:

- понятия «звук», «буква», «слог», «слово», «предложение»;
- буквы алфавита;
- наизусть 2-3 коротких стихотворения;
- написание первого слова в предложении и имена собственные с заглавной буквы;
- различение гласных и согласных звуков;
- различение звонких и глухих согласных.

Обучающийся может уметь:

- читать небольшие тексты с соблюдением основных правил чтения;
- различать и читать слова сходные по звучанию;
- трудные по смыслу и слоговой структуре слова читать по слогам;
- пересказывать содержание прочитанного по вопросам;
- уметь различать слова по вопросам: кто это? что это?;
- составлять предложения на заданную тему и их графическая запись;
- списывать предложения с классной доски, книги, печатных таблиц;
- писать под диктовку простые слова и предложения;
- писать своё имя и фамилию;
- различать звонкие и глухие согласные;
- узнавать имена собственные и писать их по правилу.

Базовые учебные действия

Регулятивные БУД:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные БУД:

- использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
- использовать в жизни и деятельности некоторые предметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Коммуникативные БУД:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Личностные БУД:

- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- активно включаться в общеполезную социальную деятельность;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

Система оценки достижения планируемых результатов

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки в конце учебного года и заносится в СИПР, дневник наблюдений.

Оценка результатов осуществляется в баллах:

0 - нет фиксируемой динамики;
1 - минимальная динамика;
2 - удовлетворительная динамика;
3 - значительная динамика.

Система оценки БУД.

Система оценки БУД осуществляется по пятибалльной системе.

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;
1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;
2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;
3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;
4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;
5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Содержание программы

Название раздела	кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Звуки и буквы	52	Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных. Составление слов с этими слогами из букв разрезной азбуки, чтение их. Большая буква в начале предложения, точка в конце предложения. Самостоятельное составление из букв разрезной азбуки открытых и закрытых двух звуковых слогов. Письмо этих слогов по обводке, по образцу, по слуху. Соотнесение звуков с соответствующими буквами, определение местонахождения их в словах (в начале или в конце) Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных. Образование и чтение прямых и обратных слогов, сравнение их. Составление слов с этими слогами из букв разрезной азбуки, чтение их.
Чтение и письмо	118	Вспомнить образы ранее изученных букв. Узнавать звук в слоге, слове на слух и соотносить с буквой. Узнавать печатное начертание букв в слове. Читать и называть изученные буквы в слоге, слове по возможности. Писать слова, предложения по подражанию. Выполнять целенаправленное действие с пишущим предметом по словесной инструкции и по образцу в конкретной ситуации.
Всего	**170 часов**	

Календарно - тематическое планирование учебного предмета

№ п\п	Содержание (тема раздела, уроков)	Кол-во часов	Основные понятия	Основные виды учебной деятельности	Основные направления коррекционной работы
1 четверть (40 часов)					
Звуки и буквы (9 часов)					
1.	Письмо. Алфавит.	1	Алфавит, буква, порядок, азбука.	Понятие «алфавит». Рассматривание алфавита. Различение звуков и букв. Называние букв в алфавитном порядке. Игра «Назови букву».	Коррекция восприятия и мелкой моторики, памяти, мышления.
2.	Письмо. Расположение слов по алфавиту.	1	Алфавит, порядок, слово.	Правила расположения слов по алфавиту (по первой букве). Запись слов в алфавитном порядке с опорой на картинный алфавит. Игра «Разложи по порядку».	Коррекция восприятия и мелкой моторики, памяти, мышления.
3.	Чтение. И. Крылов «Стрекоза и Муравей».	1	Басня, мораль, главный герой, смысл.	Беседа о басне. Рассматривание иллюстраций. Чтение басни по слогам. Ответы на вопросы, определение главной мысли. Объяснение названия басни.	Коррекция мыслительной деятельности через операции анализа и синтеза. Развитие связной речи.
4.	Письмо. Гласные и согласные звуки.	1	Гласные, согласные, звук,	Различие гласных и согласных звуков. Выделение гласных и	Коррекция восприятия и мелкой моторики, памяти, мышления.

			буква.	согласных звуков в словах с опорой на схемы. Называние букв алфавита.	
5.	Письмо. Гласные звуки и буквы. Соотнесение количества гласных звуков и слогов в слове.	1	Гласные, слог, звук, буква.	Правило: сколько в слове гласных, столько и слогов. Деление слов на слоги. Соотнесение количества гласных звуков и слогов. Запись слов в тетрадь.	Коррекция восприятия и мелкой моторики, памяти, мышления.
6.	Письмо. Ударение в словах.	1	Ударение, ударный слог, ударный гласный.	Понятие «ударение». Как выделять ударный гласный голосом. Выделение голосом ударного гласного в слове. Называние ударных и безударных гласных звуков.	Коррекция мыслительной деятельности через операции анализа и синтеза. Развитие фонематического слуха.
7.	Письмо. Ударение в словах (продолжение).	1	Ударение, ударный, безударный, гласный.	Закрепление понятия «ударение». Различение ударных и безударных гласных звуков. Постановка ударения в словах. Запись слов с ударением.	Коррекция мыслительной деятельности. Развитие фонематического слуха.

8.	Письмо. Различение ударных и безударных гласных.	1	Ударение, ударный, безударный, гласный.	Различение ударных и безударных гласных. Составление схемы слова с обозначением каждого звука. Выделение звуков из слов. Определение порядка звуков в слове.	Коррекция мыслительной деятельности через операции анализа и синтеза. Развитие фонематического слуха.
9.	Письмо. Различение ударных и безударных гласных (продолжение).	1	Ударение, ударный, безударный, гласный.	Закрепление умения различать ударные и безударные гласные. Работа со схемами слов. Постановка ударения. Нахождение безударных гласных.	Коррекция мыслительной деятельности. Развитие фонематического слуха.
Чтение и письмо (23 часа)					
10.	Письмо. Повторение. Предложение.	1	Предложение, слово, схема, заглавная буква, точка.	Понятие «предложение». Правило написания предложения (заглавная буква, точка). Составление предложений по картинке. Составление схемы предложения из 2-3 слов. Списывание предложений с печатного образца.	Развитие речи, слухового внимания и памяти. Коррекция мелкой моторики через письменные упражнения.

11.	Письмо. Предложение. Заглавная буква в начале предложения.	1	Предложение, заглавная буква, точка, схема.	Правило: первое слово в предложении пишется с большой буквы, в конце ставится точка. Составление предложений из 2-3 слов по картинке. Запись предложений с заглавной буквы. Составление схемы предложения.	Развитие речи, слухового внимания и памяти. Коррекция зрительно-двигательной координации.
12.	Письмо. Слово.	1	Слово, схема, слог, звук, буква.	Понятие «слово». Отличие слова от предложения. Составление слов из 2-3 слогов. Определение количества слов в предложении. Составление схемы слова (звуковая). Запись слов с печатного образца.	Коррекция мыслительной деятельности через операции анализа и синтеза. Коррекция мелкой моторики.
13.	Чтение. По В. Пескову «Осенний лес».	1	Рассказ, текст, осень, приметы осени.	Беседа об осени. Рассматривание иллюстраций осеннего леса. Чтение адаптированного текста по слогам. Ответы на вопросы по содержанию. Называние примет осени. Пересказ по вопросам учителя.	Коррекция связной устной речи. Расширение словаря: осень, листопад, урожай, лес.
14.	Чтение. А. Твардовский «Лес осенью».	1	Стихотворение, рифма, осень,	Беседа об осени. Рассматривание	Развитие речи, слухового внимания и памяти. Расширение

			приметы осени.	иллюстраций. Чтение стихотворения по слогам. Ответы на вопросы по содержанию. Называние примет осени.	словаря: осень, лес, листопад, листья.
15.	Чтение. А. Твардовский «Лес осенью» (продолжение).	1	Стихотворение, рифма, осень, выразительное чтение.	Повторение стихотворения. Чтение стихотворения по слогам. Выразительное чтение. Ответы на вопросы. Определение главной мысли стихотворения.	Развитие речи, слухового внимания и памяти. Формирование навыка выразительного чтения.
16.	Чтение. Заучивание стихотворения А. Твардовский «Лес осенью».	1	Стихотворение, заучивание, выразительное чтение.	Повторение стихотворения. Заучивание наизусть части стихотворения (2-4 строки). Выразительное чтение. Ответы на вопросы. Пересказ по иллюстрациям.	Коррекция памяти через заучивание стихов. Развитие связной устной речи.
17.	Письмо. Предложение законченное и незаконченное.	1	Предложение, законченное, незаконченное, смысл.	Понятие «законченное предложение» (есть смысл). Упражнения на дифференциацию законченных и незаконченных предложений. Дополнение незаконченных предложений. Работа с сюжетной картинкой.	Коррекция мелкой моторики. Развитие мышления через анализ и синтез предложений.
18.	Письмо. Предложение законченное и	1	Предложение, законченное,	Закрепление понятия «законченное	Коррекция мелкой моторики. Развитие связной письменной

	незаконченное (продолжение).		незаконченное, смысл.	предложение». Составление законченных предложений из данных слов. Дополнение незаконченных предложений по смыслу. Запись предложений.	речи.
19.	Чтение. О. Высотская «Осеннее утро».	1	Стихотворение, осень, утро, рифма.	Беседа об осеннем утре. Чтение стихотворения по слогам. Ответы на вопросы по иллюстрациям. Обведение осенних листьев по трафарету.	Развитие речи, слухового внимания и памяти. Коррекция мелкой моторики через обведение по трафарету.
20.	Письмо. Порядок слов в предложении.	1	Слова, предложение, порядок, смысл.	Порядок слов в предложении (от него зависит смысл). Работа с предметными картинками. Игра «Живые слова». Составление предложений из данных слов в правильном порядке.	Коррекция мышления. Развитие коммуникативных навыков.
21.	Письмо. Порядок слов в предложении (продолжение).	1	Слова, предложение, порядок, смысл.	Закрепление правильного порядка слов в предложении. Работа в парах по обсуждению составленных предложений. Работа со схемами предложений. Запись предложений в правильном	Коррекция личностных качеств учащихся, мышления. Развитие навыков работы в паре.

				порядке.	
22.	Чтение. А. Пушкин «Уж небо осенью дышало».	1	Стихотворение, осень, приметы осени.	Беседа об осени. Рассматривание иллюстраций. Чтение стихотворения по слогам. Ответы на вопросы по содержанию. Пересказ по вопросам учителя. Выразительное чтение.	Развитие речи, слухового внимания и памяти. Расширение словаря.
23.	Письмо. Предложение и его схема.	2	Предложение, схема, заглавная буква, точка.	Отличие предложения от слова. Составление схемы предложения (графическое изображение). Запись предложения под схемой. Проверка правильности оформления.	Коррекция зрительно-двигательной координации. Развитие навыка схематизации.
24.	Письмо. Распространение предложений.	1	Предложение, распространение, добавление слов.	Понятие «распространение предложения» (добавление слов). Распространение предложений из 2 слов до 3-4 слов. Запись распространённых предложений. Сравнение предложений до и после распространения.	Коррекция мелкой моторики. Развитие связной письменной речи.
25.	Чтение. В. Гаршин «Лягушка-	1	Сказка, главный герой,	Беседа о сказках. Рассматривание	Коррекция мыслительной деятельности через операции

	путешественница» 1, 2 часть.		путешествие.	иллюстраций. Чтение сказки по слогам. Ответы на вопросы. Соотнесение иллюстративного материала с текстом. Отгадывание загадки.	анализа и синтеза.
26.	Чтение. В. Гаршин «Лягушка-путешественница» 3, 4 часть.	1	Сказка, главный герой, путешествие, мораль.	Продолжение сказки. Чтение сказки по слогам. Ответы на вопросы, определение главной мысли. Пересказ по иллюстрациям.	Коррекция мыслительной деятельности через операции анализа и синтеза. Развитие связной речи.
27.	Письмо. Составление рассказа по одной сюжетной картинке.	1	Рассказ, сюжетная картинка, предложение.	Понятие «рассказ». Практика: Рассматр ивание сюжетной картинки. Ответы на вопросы. Составление рассказа из 2-3 предложений. Запись предложений с заглавной буквы.	Коррекция мелкой моторики. Развитие связной устной и письменной речи.
28.	Чтение. В. Голявкин «Был не крайний случай».	1	Рассказ, главный герой, поступок, мораль.	Беседа о поступках. Чтение рассказа по слогам. Ответы на вопросы, определение главной мысли. Определение главных героев, оценка их поступков.	Развитие речи, слухового внимания и памяти. Коррекция мыслительной деятельности.
29.	Чтение. А. Гайдар «Невидимые помощники» 1 часть.	1	Рассказ, главный герой, помощь, добро.	Беседа о помощи. Чтение рассказа по слогам. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главной мысли.	Развитие речи, слухового внимания и памяти. Коррекция связной устной речи.

30.	Чтение. А. Гайдар «Невидимые помощники» 2 часть.	1	Рассказ, главный герой, помощь, добро.	Продолжение рассказа. Чтение рассказа по слогам. Ответы на вопросы, определение главной мысли. Пересказ по иллюстрациям.	Развитие речи, слухового внимания и памяти. Коррекция связной устной речи.
31.	Чтение. По Д. Мамину-Сибиряку «Приемыш».	1	Рассказ, главный герой, добро, забота.	Беседа о заботе о животных. Чтение рассказа по слогам. Ответы на вопросы, определение главной мысли. Пересказ по вопросам учителя и иллюстрациям.	Развитие речи, слухового внимания и памяти. Коррекция связной устной речи.
Звуки и буквы (8 часов)					
32.	Письмо. Различай Л — Р.	1	Л и Р, буквы, звуки, дифференциация.	Различение звуков Л и Р (артикуляция). Анализ слов по звуковому составу. Различение слов с буквами Л-Р. Написание слов с Л и Р. Словарное слово: МОРОЗ.	Коррекция мелкой моторики. Развитие фонематического слуха.
33.	Письмо. Парные звонкие и глухие согласные (б-п). Различай Б — П.	1	Б и П, звонкие, глухие, парные, дифференциация.	Парные звонкие и глухие согласные Б-П. Анализ слов по звуковому составу. Различение звуков Б и П. Написание слов с Б и П.	Коррекция мелкой моторики. Развитие фонематического слуха.
34.	Чтение. По И. Дику «Счастливая ручка».	1	Рассказ, главный герой, ручка, счастье.	Беседа о школьных принадлежностях. Чтение текста по слогам. Объяснение	Развитие речи, слухового внимания и памяти. Коррекция связной устной речи.

				значения слов, ответы на вопросы, работа по иллюстрации.	
35.	Письмо. Парные звонкие и глухие согласные (в-ф). Различай В — Ф.	1	В и Ф, звонкие, глухие, парные, дифференциация.	Парные звонкие и глухие согласные В-Ф. Анализ слов по звуковому составу. Различение звуков В и Ф. Написание слов с В и Ф.	Коррекция мелкой моторики. Развитие фонематического слуха.
36.	Письмо. Парные звонкие и глухие согласные (г-к). Различай Г — К.	1	Г и К, звонкие, глухие, парные, дифференциация.	Парные звонкие и глухие согласные Г-К. Анализ слов по звуковому составу. Различение звуков Г и К. Написание слов с Г и К.	Коррекция мелкой моторики. Развитие фонематического слуха.
37.	Чтение. Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1	Сказка, главные герои, добро, зло, помощь.	Чтение сказки по слогам. Объяснение значения слов, ответы на вопросы, работа по иллюстрации. Пересказ по картинкам.	Развитие речи, слухового внимания и памяти. Коррекция связной устной речи.
38.	Письмо. Парные звонкие и глухие согласные (д-т). Различай Д — Т.	1	Д и Т, звонкие, глухие, парные, дифференциация.	Парные звонкие и глухие согласные Д-Т. Анализ слов по звуковому составу. Различение звуков Д и Т. Написание слов с Д и Т.	Коррекция мелкой моторики. Развитие фонематического слуха.

39.	Обобщающее занятие по I четверти.	1	Повторение, обобщение, систематизация.	Повторение изученного материала: предложение, слово, гласные и согласные, ударение, парные согласные. Диагностические задания. Самооценка через карточки настроения.	Закрепление изученного материала. Диагностика усвоения знаний. Формирование навыков самооценки.
2 четверть (35 часов)					
Чтение и письмо (8 часов)					
40.	Письмо. Образование и чтение слогов.	1	Слог, слияние, открытый слог, закрытый слог, чтение, образование.	Образование слогов с изученными буквами (М, Н, П, Т, К, Б, В, Г, Д, З, С, Ж, Ш). Чтение слогов (ма, на, па, та, ка, ба, ва, га, да, за, са, жа, ша). Игра «Составь слог». Звуко-буквенный анализ слогов.	Развитие слогового анализа и синтеза. Коррекция зрительно-двигательной координации. Формирование навыка плавного слогового чтения.
41.	Чтение. По Д. Мамину-Сибиряку «Тарас и Соболько».	1	Рассказ, текст, смысл, пересказ, главный герой.	Чтение адаптированного текста. Беседа по содержанию: «Кто такой Тарас?», «Кто такой Соболько?», «Что случилось?». Ответы на вопросы по тексту. Пересказ по картинкам.	Развитие связной речи. Коррекция понимания прочитанного. Расширение словаря. Формирование навыка смыслового чтения.
42.	Письмо. Составление слов из заданных слогов.	1	Слог, слово, составление, анализ, синтез.	Игра «Собери слово из слогов» (ка-ша, ма-ма, зи-ма, ру-ка, но-та, ко-за). Составление слов из разрезной азбуки. Чтение полученных	Развитие слогового синтеза. Коррекция зрительно-двигательной координации. Формирование навыка словообразования.

				слов. Письмо слов. Определение количества слогов.	
43.	Чтение. Э. Шим «Брат и младшая сестра».	1	Рассказ, текст, смысл, пересказ, главный герой.	Чтение адаптированного текста. Беседа по содержанию: «О ком рассказ?», «Что сделал брат?», «Что сделала сестра?». Ответы на вопросы по тексту. Пересказ по картинкам.	Развитие связной речи. Коррекция понимания прочитанного. Расширение словаря. Формирование навыка смыслового чтения.
44.	Письмо. Составление и чтение слов. Написание слов по образцу.	1	Слово, образец, списывание, чтение, составление.	Составление слов из разрезной азбуки (дом, кот, сон, мак, суп). Чтение составленных слов. Списывание слов с печатного образца. Игра «Составь слово». Звуко-буквенный анализ слов.	Развитие звуко-буквенного анализа и синтеза. Коррекция мелкой моторики. Формирование навыка списывания с печатного образца.
45.	Чтение. А. Седугин «Молоток».	1	Рассказ, текст, смысл, пересказ, главный герой.	Чтение адаптированного текста. Беседа по содержанию: «Кто главный герой?», «Что он делал?», «Что случилось?». Ответы на вопросы по тексту. Пересказ по картинкам.	Развитие связной речи. Коррекция понимания прочитанного. Расширение словаря. Формирование навыка смыслового чтения.
46.	Письмо. Перенос слова по слогам. Деление слов на слоги.	2	Перенос, слог, слогораздел, деление, правило переноса.	Правило переноса слов по слогам. Деление слов на слоги (ма-ма, мо-ло-ко, ко-ро-ва, ру-ка). Перенос слов (ма-ма, мо-ло-ко, ко-ро-ва). Письмо слов с переносом. Определение	Развитие слогового анализа. Коррекция зрительного внимания. Формирование навыков грамотного письма и переноса слов.

				количества слогов.	
Звуки и буквы (9 часов)					
47.	Письмо. Парные звонкие и глухие согласные (ж-ш). Различай Ж – Ш.	1	Парные согласные, звонкий, глухой, дифференциация, орфограмма.	Сравнение артикуляции Ж и Ш. Правило написания ЖИ-ШИ. Чтение и письмо слов (жук-шум, лужа-каша, жар-шар). Дифференциация звуков в слогах и словах. Игра «Звонкий-глухой». Звуко-буквенный анализ.	Развитие фонематического восприятия (дифференциация Ж-Ш). Коррекция слухового внимания. Формирование орфографической зоркости.
48.	Письмо. Парные звонкие и глухие согласные (з-с). Различай З – С.	1	Парные согласные, звонкий, глухой, дифференциация.	Сравнение артикуляции З и С. Чтение и письмо слов (заяц-сани, коза-коса, зонт-сон). Дифференциация звуков в слогах и словах. Игра «Звонкий-глухой». Звуко-буквенный анализ.	Развитие фонематического восприятия (дифференциация З-С). Коррекция слухового внимания.
49.	Чтение. Е. Пермяк «Пичугин мост».	1	Рассказ, текст, смысл, пересказ, главный герой.	Чтение адаптированного текста. Беседа по содержанию: «Кто такой Пичугин?», «Что он сделал?», «Почему мост назвали его именем?». Ответы на вопросы. Пересказ по картинкам.	Развитие связной речи. Коррекция понимания прочитанного. Расширение словаря. Формирование навыка смыслового чтения.
50.	Письмо. Шипящие согласные.	1	Шипящие, Ж, Ш, Ч, Щ, артикуляция, твердый, мягкий.	Знакомство с шипящими согласными. Особенности произношения. Выделение шипящих в словах. Чтение и	Развитие фонематического восприятия. Коррекция артикуляционного аппарата. Расширение словаря.

				письмо слогов и слов (жа, шу, чи, щи, жук, шум, чай, щука). Игра «Найди шипящий звук».	
51.	Письмо. Свистящие согласные.	1	Свистящие, З, С, Ц, артикуляция, твердый, мягкий.	Знакомство со свистящими согласными. Особенности произношения. Выделение свистящих в словах. Чтение и письмо слогов и слов (за, су, ци, зима, сон, цирк). Игра «Найди свистящий звук».	Развитие фонематического восприятия. Коррекция артикуляционного аппарата. Расширение словаря.
52.	Письмо. Различение шипящих и свистящих согласных.	1	Шипящие, свистящие, дифференциация, артикуляция.	Сравнение шипящих и свистящих. Дифференциация в слогах и словах (жа-за, ша-са, жук-зуб, шум-сом). Игра «Шипящий или свистящий?». Звуко-буквенный анализ.	Развитие фонематического восприятия (дифференциация шипящих и свистящих). Коррекция слухового внимания.
53.	Письмо. Закрепление навыков правописания жи — ши.	1	Орфограмма, жи-ши, правило, правописание.	Повторение правила: ЖИ и ШИ пиши с буквой И. Чтение и письмо слов (жили, шили, лужи, каши, мыши, машина, жираф). Работа с карточками. Игра «Вставь букву».	Формирование орфографической зоркости. Развитие зрительной памяти. Коррекция внимания.
54.	Письмо. Закрепление навыков правописания ча — ща.	1	Орфограмма, ча-ща, правило, правописание.	Повторение правила: ЧА и ЩА пиши с буквой А. Чтение и письмо слов (чаща, роща, чай, чашка, щавель, щука). Работа с карточками. Игра	Формирование орфографической зоркости. Развитие зрительной памяти. Коррекция внимания.

				«Вставь букву».	
55.	Письмо. Закрепление навыков правописания чу — щу.	1	Орфограмма, чу-щу, правило, правописание.	Повторение правила: ЧУ и ЩУ пиши с буквой У. Чтение и письмо слов (чудо, чулок, щука, щупальца, чужой, чучело). Работа с карточками. Игра «Вставь букву».	Формирование орфографической зоркости. Развитие зрительной памяти. Коррекция внимания.
Чтение и письмо (3 часа)					
56.	Чтение. По И. Дику «Счастливая ручка».	1	Рассказ, текст, смысл, пересказ, главный герой.	Чтение адаптированного текста. Беседа по содержанию: «О ком рассказ?», «Что случилось с ручкой?», «Почему она счастливая?». Ответы на вопросы. Пересказ по картинкам.	Развитие связной речи. Коррекция понимания прочитанного. Расширение словаря.
57.	Чтение. По Л. Давыдычеву «Лелишна из третьего подъезда» (часть 1).	1	Рассказ, текст, смысл, пересказ, главный герой.	Чтение адаптированного текста (часть 1). Беседа по содержанию: «Кто такая Лелишна?», «Где она живёт?», «Что случилось?». Ответы на вопросы. Пересказ по картинкам	Развитие связной речи. Коррекция понимания прочитанного. Расширение словаря.
58.	Чтение. По Л. Давыдычеву «Лелишна из третьего подъезда»	1	Рассказ, текст, смысл, пересказ, главный герой.	Чтение адаптированного текста (часть 2). Беседа по содержанию: «Что произошло	Развитие связной речи. Коррекция понимания прочитанного. Расширение

	(часть 2).			дальше?», «Чем закончилась история?». Ответы на вопросы. Пересказ по картинкам.	словаря.
Звуки и буквы (3 часа)					
59.	Звуки и буквы. Письмо. Твёрдые и мягкие согласные.	1	Твердый согласный, мягкий согласный, дифференциация, артикуляция.	Различение твердых и мягких согласных в словах. Чтение и письмо слов (был — бил, лук — люк, нос — нёс). Игра «Твердый или мягкий?». Звуко-буквенный анализ.	Развитие фонематического восприятия (дифференциация твердых и мягких согласных). Коррекция слухового внимания.
60.	Письмо. Различение твердых и мягких согласных перед гласными.	1	Гласные I ряда, гласные II ряда, твердость, мягкость.	Гласные I ряда (А, О, У, Ы, Э) — показатель твердости. Гласные II ряда (Я, Ё, Ю, И, Е) — показатель мягкости. Чтение и письмо слогов (ма-мя, мо-мё, му-мю, мы-ми). Дифференциация. Игра «Покажи твердый/мягкий звук».	Развитие фонематического восприятия. Коррекция слухового внимания. Расширение словаря.
61.	Письмо. Обозначение мягкости согласных на письме буквами И, Е, Ё, Ю, Я.	1	Мягкий согласный, буквы И, Е, Ё, Ю, Я, обозначение мягкости.	Закрепление правила: гласные И, Е, Ё, Ю, Я указывают на мягкость предыдущего согласного. Чтение и письмо слогов (ли, ле, лё, лю, ля). Чтение слов (мир, лес, Лёня, Люба). Звуко-буквенный анализ.	Развитие фонематического слуха. Коррекция зрительно-двигательной координации. Формирование навыка чтения и письма с мягкими согласными.

Чтение и письмо (3 часа)					
62.	Чтение и письмо. Чтение. С. Маршак «Лодыри и кот» (часть 1).	1	Стихотворение, рифма, смысл, главный герой.	Чтение адаптированного стихотворения (часть 1). Беседа по содержанию: «О ком стихотворение?», «Что делали лодыри?», «Что сказал кот?». Ответы на вопросы. Выразительное чтение.	Развитие связной речи. Коррекция понимания прочитанного. Расширение словаря. Формирование навыка выразительного чтения.
63.	Чтение. С. Маршак «Лодыри и кот» (часть 2).	1	Стихотворение, рифма, смысл, главный герой.	Чтение адаптированного стихотворения (часть 2). Беседа по содержанию. Ответы на вопросы. Выразительное чтение. Пересказ по картинкам.	Развитие связной речи. Коррекция понимания прочитанного. Расширение словаря. Формирование навыка выразительного чтения.
64.	Чтение. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак».	1	Басня, мораль, смысл, главный герой.	Чтение адаптированного текста басни. Беседа по содержанию: «Кто главные герои?», «Что они делали?», «Почему у них ничего не получилось?». Ответы на вопросы. Пересказ по картинкам.	Развитие связной речи. Коррекция понимания прочитанного. Расширение словаря. Формирование навыка смыслового чтения.
Звуки и буквы (9 часов)					
65.	Письмо. Буква «ь» для обозначения мягкости согласных в конце слова.	1	Мягкий знак, показатель мягкости, ь, конец слова.	Знакомство с буквой «ь» (мягкий знак). Чтение пар слов (угол — уголь, мел — мель, кон — конь). Письмо слов с «ь» на конце. Выделение «ь» в	Развитие фонематического восприятия. Формирование понимания роли мягкого знака. Коррекция слухового внимания.

				словах.	
66.	Письмо. Сравнение пар слов типа угол – уголь. Правило правописания слов с «ь» на конце.	1	Смыслоразличительная роль мягкого знака, значение слова.	Сравнение пар слов: угол — уголь, мел — мель, кон — конь, хор — хорь. Объяснение смысловой роли «ь». Закрепление правила. Письмо слов с «ь» на конце.	Развитие мышления, понимания смысловой роли мягкого знака. Расширение словаря. Коррекция зрительного восприятия.
67.	Письмо. Буква «ь» для обозначения мягкости согласных в середине слова.	1	Мягкий знак в середине слова, показатель мягкости.	Знакомство с «ь» в середине слова (мальчик, пальто, письмо). Чтение слов с «ь» в середине (коньки, деньки, пеньки). Письмо слов. Выделение «ь» и согласного.	Развитие фонематического восприятия. Коррекция слухового внимания. Расширение словаря.
68.	Письмо. Дополнение предложений. Выделение слов с буквой «ь» в середине слова.	1	Предложение, дополнение, слово с ь, контекст.	Дополнение предложений словами с «ь» в середине: «Дети катались на ... (коньках)», «У Саши новое ... (пальто)». Выделение слов с «ь». Письмо предложений	Развитие связной речи. Коррекция грамматического строя речи. Формирование навыка осмысленного чтения.
69.	Письмо. Списывание с доски (слова и предложения с «ь» в середине слова).	1	Списывание с доски, ь в середине, предложение.	Практика: Списывание с доски слов и предложений с ь в середине: «Мальчик, пальто, письмо, коньки, деньки, пеньки, больной, только». «Вова надел пальто. Дети катаются на коньках. Учитель читает письмо». Проверка написания ь в середине слов.	Коррекция мелкой моторики. Развитие зрительного внимания. Формирование навыка списывания с доски. Закрепление правописания ь в середине слов.

				Выделение ь.	
70.	Письмо. Письмо под диктовку (слова и предложения с «ь» на конце).	1	Диктовка, ь на конце, предложение.	Практика: Запись слов и предложений под диктовку: «Уголь, конь, день, пень, зверь, дверь, брать, мель, хорь». «У Саши есть конь. Наступил тёплый день. В лесу живёт зверь». Проверка написания ь на конце. Самооценка.	Коррекция мелкой моторики. Развитие слухового внимания и фонематического слуха. Формирование навыка письма под диктовку.
71.	Буква «Ъ» — твёрдый знак.	1	Твёрдый знак, Ъ, разделительный, приставка, корень, буква без звука.	Буква Ъ (твёрдый знак). Объяснение, что Ъ — это буква, которая не обозначает звука. Показ Ъ в алфавите. Рассматривание слов с Ъ (подъезд, съезд, объявление, подъём, съёмка, объём, въезд, отъезд, съесть, объехать). Выделение Ъ в словах (педагог показывает, дети находят). Чтение слов с Ъ по слогам (подъ-езд, съ-езд, объ-яв-ле-ние). Звуко-буквенный анализ слов с Ъ. Сравнение слов с Ъ и без Ъ (сесть — съесть, езд — подъезд). Игра «Найди твёрдый знак» (с карточками). Письмо слов с буквой Ъ знак	Формирование представлений о букве, не обозначающей звука. Развитие зрительного восприятия через узнавание Ъ в словах. Расширение словаря: разделительный, приставка, корень.

				по образцу.	
72.	Сравнение слов с Ъ и без Ъ.	1	Твёрдый знак, Ъ, разделительный, значение слова, смысловая роль.	Объяснение смысловой роли Ъ в словах (меняет значение слова). Сравнение пар слов: **сел — съел, езд — подъезд, объявление — обявление (нет такого слова)**. Чтение и сравнение пар слов: сел — съел, еду — съеду, езд — подъезд. Объяснение смысла: сел (на стул) — съел (пищу). Составление предложений с парами слов. Запись слов с Ъ по образцу. Игра «Что изменилось?» (сравнение слов)	Развитие мышления, понимания смысловой роли твёрдого знака. Расширение словаря. Коррекция зрительного восприятия. Формирование навыка осмысленного чтения.
73.	Обобщающее занятие по II четверти.	1	Повторение, обобщение, систематизация.	Повторение изученного материала. Диагностические задания. Самооценка через карточки настроения.	Закрепление изученного материала. Диагностика усвоения знаний. Формирование навыков самооценки.
3 четверть (55 часов)					
Чтение и письмо (3 часа)					
74.	Чтение. И. Никитин «Встреча зимы».	1	Стихотворение, зима, приметы зимы.	Беседа о зиме. Рассматривание иллюстраций. Чтение стихотворения по слогам. Ответы на вопросы. Называние примет зимы.	Развитие речи, слухового внимания и памяти. Расширение словаря: зима, снег, мороз, метель

				Заучивание наизусть части стихотворения	
75.	Чтение. По И. Соколову-Микитову «Зима в лесу».	1	Рассказ, зима, лес, животные.	Беседа о жизни животных зимой. Чтение рассказа по слогам. Выразительное чтение с соблюдением знаков препинания. Ответы на вопросы по содержанию текста.	Развитие речи, слухового внимания и памяти. Расширение словаря: лес, зимовка, животные, следы.
76.	Письмо. Работа у доски (составление предложений о зиме).	1	Работа у доски, предложение.	Выход к доске, составление предложений о зиме с опорой на картинки. Запись предложений на доске с помощью учителя.	Развитие связной речи. Коррекция зрительно-двигательной координации. Формирование навыка работы у доски.
Звуки и буквы (13 часов)					
77.	Письмо. Разделительный мягкий знак перед гласными И, Е, Ё, Ю, Я. Знакомство с разделительным мягким знаком.	1	Разделительный мягкий знак, ь, гласные И, Е, Ё, Ю, Я.	Знакомство с разделительным мягким знаком. Правило написания слов с разделительным ь. Чтение слов с ь (семья, вьюга, ручьи, жильё). Деление слов на слоги. Запись слов в тетрадь.	Коррекция мелкой моторики. Развитие орфографической зоркости. Расширение словаря: разделительный, вьюга, ручьи.
78.	Чтение. «Росомаха и лисица».	1	Сказка, главные герои, хитрость, добро.	Беседа о сказках народов Севера. Чтение сказки по слогам. Ответы на вопросы по содержанию. Участие в оценке героев и событий. Пересказ по вопросам учителя.	Развитие речи, слухового внимания и памяти. Коррекция мышления через анализ поступков героев.

79.	Письмо. Списывание с доски (слова с разделительным ь).	1	Списывание с доски, разделительный ь.	Списывание с доски слов с разделительным ь: семья, вьюга, ручьи, жильё, деревья. Проверка написания.	Коррекция мелкой моторики. Развитие зрительного внимания. Формирование навыка списывания с доски.
80.	Письмо. Перенос слов с разделительным мягким знаком и без него.	2	Перенос, слог, разделительный мягкий знак.	Правило переноса слов с разделительным ь (ь остаётся на строке). Перенос слов с ь (семья, вьюга, ручьи) и без ь (ма-ма, ко-ро-ва). Упражнения на правописание и перенос.	Коррекция мелкой моторики. Развитие слогового анализа. Формирование навыка грамотного переноса.
81.	Чтение. «Отчего у зайца длинные уши».	1	Сказка, главный герой, мораль.	Беседа о сказках народов Севера. Чтение сказки по слогам. Ответы на вопросы, определение главной мысли. Оценка поступков героев. Чтение по ролям.	Развитие речи, слухового внимания и памяти. Коррекция мышления через анализ поступков героев.
82.	Письмо. Списывание с учебника (слова с разделительным ь).	1	Списывание с учебника, разделительный ь.	Списывание слов с разделительным ь с учебника: ручьи, семья, жильё, вьюга, деревья, листья, скамья.	Коррекция мелкой моторики. Формирование навыка работы с книгой. Закрепление правописания ь.
83.	Письмо. Письмо под диктовку (слова с разделительным ь).	1	Диктовка, разделительный ь.	Запись слов под диктовку: семья, вьюга, ручьи, жильё, деревья, листья. Проверка написания.	Коррекция мелкой моторики. Развитие фонематического слуха. Формирование навыка письма под диктовку.
84.	Письмо. Различение звонких и глухих согласных в словах.	1	Звонкие, глухие, согласные, дифференциация.	Различение звонких и глухих согласных на слух и зрительно. Нахождение глухих и звонких согласных в словах.	Коррекция мелкой моторики. Развитие фонематического слуха.

				Запись слов, различающихся парным согласным (дом-том, бочка-почка).	
85.	Чтение. Русская сказка «Лиса и волк».	1	Сказка, главные герои, хитрость, зло.	Беседа о русских сказках. Чтение сказки по слогам. Выразительное чтение с соблюдением знаков препинания. Ответы на вопросы по содержанию. Подбор к иллюстрациям строк из сказки.	Развитие речи, слухового внимания и памяти. Коррекция мышления через анализ поступков героев.
86.	Письмо. Списывание с доски (слова со звонкими и глухими).	1	Списывание с доски, звонкие, глухие.	Списывание с доски слов: дуб, зуб, суп, хлеб, дом, год, плод, сад, лёд, кот. Подчеркивание парных согласных на конце.	Коррекция мелкой моторики. Развитие зрительного внимания. Формирование орфографической зоркости.
87.	Письмо. Правописание звонких и глухих согласных на конце слова.	1	Звонкие, глухие, согласные, конец слова, проверочное слово.	Сравнение произношения и написания звонких и глухих согласных на конце слова. Правило проверки. Составление предложений по опорным картинкам. Запись слов: дуб, зуб, суп, хлеб, дом, год, плод.	Коррекция мелкой моторики. Развитие орфографической зоркости.
88.	Письмо. Самостоятельная работа (звонкие и глухие).	1	Самостоятельная работа, звонкие, глухие.	Самостоятельное выполнение заданий: вставь пропущенную букву (ду…, зу…, су…, хле…). Проверка. Самооценка.	Развитие самостоятельности. Диагностика усвоения материала. Формирование навыков самоконтроля.
Чтение и письмо (39 часов)					

89.	Письмо. Предмет и его название.	1	Слово, предмет, название.	Понятие «слово» как название предмета. Составление и запись предложений по вопросам с помощью учителя. Называние предметов на картинках.	Коррекция мелкой моторики. Развитие связной речи. Расширение словаря.
90.	Письмо. Списывание с доски (слова-предметы).	1	Списывание с доски, слова-предметы.	Списывание с доски слов-предметов: стол, стул, книга, ручка, тетрадь, мяч, кукла.	Коррекция мелкой моторики. Развитие зрительного внимания. Формирование навыка списывания с доски.
91.	Письмо. Различение названий предметов по вопросам: «Кто?», «Что?».	1	Кто? Что? одушевлённые, неодушевлённые.	Вопросы КТО? (люди, животные) и ЧТО? (предметы). Практика: Составление предложений с опорой на картинки. Различение слов по вопросам. Запись слов в тетрадь.	Коррекция мелкой моторики. Развитие грамматического строя речи.
92.	Чтение. Молдавская сказка «Чудесный клад».	1	Сказка, главный герой, сокровище.	Беседа о сказках. Чтение сказки по слогам. Выразительное чтение с соблюдением знаков препинания. Ответы на вопросы по содержанию.	Развитие речи, слухового внимания и памяти. Коррекция мышления.
93.	Письмо. Тренировочные упражнения в постановке вопросов к словам, обозначающим	1	Кто? Что? Упражнения.	Закрепление вопросов Кто? Что?. Составление предложений с опорой на картинки. Различение названий предметов по	Коррекция мелкой моторики. Развитие грамматического строя речи.

	предметы.			вопросам. Запись в тетрадь.	
94.	Чтение. В. Осеева «Печенье».	1	Рассказ, главный герой, поступок, совесть.	Беседа о поступках. Чтение рассказа по слогам. Выразительное чтение. Ответы на вопросы по содержанию.	Развитие речи, слухового внимания и памяти. Коррекция мышления через анализ поступков героев.
95.	Письмо. Списывание с учебника (слова-предметы и вопросы).	1	Списывание с учебника, Кто? Что?	Списывание с учебника слов и постановка вопросов: «Кто?» — мама, папа, кот; «Что?» — стол, книга, мяч.	Коррекция мелкой моторики. Формирование навыка работы с книгой. Закрепление вопросов Кто? Что?
96.	Письмо. Слова, обозначающие действия «Что делает?», «Что делают?».	1	Что делает? Что делают? Действие.	Вопросы Что делает? (один предмет), Что делают? (много предметов). Составление предложений с опорой на картинки. Различение действий по вопросам.	Коррекция мелкой моторики. Развитие грамматического строя речи.
97.	Чтение. И. Антонов «Сад друзей».	1	Стихотворение, дружба, сад.	Беседа о дружбе. Чтение стихотворения по слогам с побудительной интонацией. Ответы на вопросы. Подбор к иллюстрациям слов из стихотворения.	Развитие речи, слухового внимания и памяти. Расширение словаря: дружба, сад, забота.
98.	Письмо. Списывание с доски (слова-действия).	1	Списывание с доски, слова-действия	Практика: Списывание с доски слов-действий: читает, пишет, рисует, бегает, играет, поёт	Коррекция мелкой моторики. Развитие зрительного внимания. Формирование навыка списывания с доски
99.	Письмо. Составление предложений по	2	Что делает? Что делают? действие	Теория: Закрепление вопросов. Практика: Составление предложений по	Коррекция мелкой моторики. Развитие связной речи

	картинкам с использованием слов действий.			картинкам с использованием слов действий. Различение действий предметов по вопросам	
100.	Чтение. А. Гайдар «Елка в Тайге».	1	Рассказ, ёлка, тайга, Новый год.	Теория: Беседа о Новом годе в тайге. Практика: Чтение рассказа по слогам. Выразительное чтение. Ответы на вопросы по содержанию.	Развитие речи, слухового внимания и памяти. Расширение словаря: тайга, ёлка, Новый год.
101.	Письмо. Самостоятельная работа (слова-предметы и слова-действия).	1	Самостоятельная работа, предметы, действия.	Самостоятельное выполнение заданий: распредели слова по группам (предметы и действия). Проверка. Самооценка.	Развитие самостоятельности. Диагностика усвоения материала. Формирование навыков самоконтроля.
102.	Письмо. Слова, обозначающие предметы, действия предметов.	1	Кто? Что? Что делает? Что делают?	Обобщение знаний о словах-предметах и словах-действиях. Составление предложений с опорой на картинки. Различение предметов и действий по вопросам.	Коррекция мелкой моторики. Развитие грамматического строя речи.
103.	Чтение. И. Суриков «Детство».	1	Стихотворение, детство, зима, игры.	Беседа о детстве, зимних играх. Чтение стихотворения по слогам. Ответы на вопросы. Подбор к иллюстрациям слов из стихотворения.	Развитие речи, слухового внимания и памяти. Расширение словаря: детство, сани, игры.
104.	Письмо. Списывание с учебника	1	Списывание с учебника,	Списывание предложений с учебника: «Зимой в лесу тихо.	Коррекция мелкой моторики. Формирование навыка работы с

	(предложения).		предложение.	Снег укрыл деревья. Зайцы спрятались под кустом».	книгой. Закрепление оформления предложений.
105.	Чтение. Л. Толстой «Филиппок» 1, 2, 3 части.	1	Рассказ, главный герой, школа.	Беседа о школе, о детях. Чтение рассказа по слогам. Ответы на вопросы, определение главной мысли. Оценка поступков героев. Пересказ по вопросам и иллюстрациям.	Развитие речи, слухового внимания и памяти. Коррекция мышления.
106.	Письмо. Списывание с доски (предложения).	1	Списывание с доски, предложение.	Списывание с доски предложений: «Снег укрыл землю. Дети катаются на санках. Наступили морозы».	Коррекция мелкой моторики. Развитие зрительного внимания. Формирование навыка списывания с доски.
107.	Письмо. Большая буква в именах людей.	2	Имя, большая буква, собственное имя.	Правило написания имён людей с большой буквы. Нахождение имён собственных. Запись предложений с именами после предварительного разбора.	Коррекция мелкой моторики. Развитие орфографической зоркости.
108.	Чтение. Л. Толстой «Филиппок» 4, 5 части.	1	Рассказ, главный герой, школа.	Продолжение рассказа. Чтение рассказа по слогам. Ответы на вопросы, определение главной мысли. Пересказ по вопросам и иллюстрациям.	Развитие речи, слухового внимания и памяти. Коррекция мышления.
109.	Письмо. Большая буква в именах и фамилиях.	1	Имя, фамилия, большая буква.	Правило написания имён и фамилий с большой буквы. Нахождение имён и фамилий. Запись предложений	Коррекция мелкой моторики. Развитие орфографической зоркости

				с именами и фамилиями	
110.	Письмо. Работа у доски (имена собственные).	1	Работа у доски, имя собственное.	Выход к доске, запись имён собственных: имена, фамилии, клички животных. Объяснение правил написания.	Коррекция зрительно-двигательной координации. Формирование навыка работы у доски. Закрепление правописания имён собственных.
111.	Письмо. Большая буква в именах и фамилиях людей, кличках животных.	1	Имя, фамилия, кличка, большая буква.	Теория: Правило написания имён, фамилий и кличек животных с большой буквы. Практика: Нахождение имён собственных. Запись предложений с именами собственными.	Коррекция мелкой моторики. Развитие орфографической зоркости.
112.	Чтение. Ю. Дмитриев «Для чего нужен снег».	1	Рассказ, снег, зима, природа.	Беседа о значении снега. Чтение рассказа по слогам. Ответы на вопросы. Пересказ с помощью учителя.	Развитие речи, слухового внимания и памяти. Расширение словаря: снег, мороз, природа, зимовка.
113.	Письмо. Правописание имён собственных.	1	Имя собственное, большая буква.	Обобщение правил написания имён собственных. Упражнения на правописание имён собственных. Запись предложений с именами собственными.	Коррекция мелкой моторики. Развитие орфографической зоркости.
114.	Письмо. Самостоятельная работа (имена собственные).	1	Самостоятельная работа, имя собственное.	Самостоятельное выполнение заданий: напиши своё имя и фамилию, вставь пропущенные буквы в именах	Развитие самостоятельности. Диагностика усвоения материала. Формирование навыков самоконтроля.

				собственных. Проверка. Самооценка.	
115.	Чтение. Н. Некрасов «Мужичок с ноготок».	1	Стихотворение, мужичок, труд.	Беседа о труде. Чтение стихотворения по слогам. Ответы на вопросы. Подбор к иллюстрациям слов из стихотворения.	Развитие речи, слухового внимания и памяти. Расширение словаря.
116.	Письмо. Письмо под диктовку (имена собственные).	1	Диктовка, имя собственное.	Запись предложений под диктовку: «Вова кормит кота Мурзика. Лена идёт в школу. У Ани есть собака Джек».	Коррекция мелкой моторики. Развитие слухового внимания. Закрепление правописания имён собственных.
117.	Чтение. Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором».	1	Стихотворение, зима, бор, ветер.	Беседа о зиме в лесу. Чтение стихотворения по слогам. Ответы на вопросы по содержанию.	Развитие речи, слухового внимания и памяти. Расширение словаря: бор, бушует.
118.	Письмо. Большая буква в названиях городов, сёл, деревень, улиц.	2	Названия городов, сёл, улиц, большая буква.	Правило написания названий городов, сёл, деревень, улиц с большой буквы. Повторение правила. Подбор названий. Составление и запись предложений.	Коррекция мелкой моторики. Развитие орфографической зоркости.
119.	Чтение. По М. Пляцковскому «Какая бывает зима».	1	Сказка, зима, природа.	Беседа о зиме. Чтение сказки по слогам. Ответы на вопросы. Пересказ по вопросам учителя.	Развитие речи, слухового внимания и памяти. Коррекция мышления.
120.	Письмо. Работа у доски (названия городов, улиц).	1	Работа у доски, большая буква.	Выход к доске, запись названий городов, сёл, улиц: Москва, Губаха, улица Ленина. Объяснение правил написания.	Коррекция зрительно-двигательной координации. Формирование навыка работы у доски. Закрепление

					правописания названий.
121.	Чтение. К. Ушинский «Два плуга».	1	Рассказ, труд, лень.	Беседа о труде и лени. Чтение рассказа по слогам. Составление предложений к иллюстрациям. Пересказ части текста с помощью учителя.	Развитие речи, слухового внимания и памяти. Коррекция мышления.
122.	Чтение. М. Шпагин «Как баклуши били».	1	Рассказ, безделье, работа.	Беседа о безделье. Чтение рассказа по слогам. Участие в оценке героев и событий. Составление предложений к картинке.	Развитие речи, слухового внимания и памяти. Коррекция мышления.
123.	Чтение. И. Крылов «Трудолюбивый медведь».	1	Басня	Составлять предложения к иллюстрациям. Пересказывать часть текста с помощью учителя.	Развитие речи, слухового внимания и памяти.
124.	Обобщающее занятие по III четверти.	1	Повторение, обобщение, систематизация.	Повторение изученного материала: разделительный ь, звонкие и глухие согласные, имена собственные. Диагностические задания.	Закрепление изученного материала. Диагностика усвоения знаний. Формирование навыков самооценки.
4 четверть (40 часов)					
Чтение и письмо (40 часов)					
125.	Чтение. Ф. Тютчев «Весенние воды».	1	Стихотворение, весна, приметы весны.	Беседа о весне. Рассматривание иллюстраций. Чтение стихотворения по слогам. Ответы на вопросы.	Развитие речи, слухового внимания и памяти. Расширение словаря: весна, воды, ручьи, таяние.

				Называние весенних примет. Заучивание наизусть части стихотворения.	
126.	Письмо. Предлог как отдельное слово.	1	Предлог, отдельное слово, правописание.	Понятие «предлог» как отдельное слово. Упражнения в правописании предлогов на письме. Запись сочетаний слов с пропущенными предлогами. Чтение и запись предложений с подбором подходящего по смыслу предлога.	Коррекция мелкой моторики. Развитие грамматического строя речи. Формирование навыка правописания предлогов.
127.	Письмо. Списывание с доски (предложения с предлогами).	1	Списывание с доски, предлог.	Списывание с доски предложений с предлогами: «Книга лежит на столе. Мяч упал под стул. Птица летит над домом». Выделение предлогов.	Коррекция мелкой моторики. Развитие зрительного внимания. Формирование навыка списывания с доски. Закрепление правописания предлогов.
128.	Письмо. Предлоги В, ИЗ со словами.	1	В, ИЗ, предлоги.	Правильное использование предлогов В и ИЗ в речи. Упражнения в правильном использовании предлогов при построении предложений. Нахождение и выделение предлогов в предложении. Запись предложений.	Коррекция мелкой моторики. Развитие грамматического строя речи. Формирование навыка правописания предлогов В, ИЗ.
129.	Письмо. Списывание с учебника (предложения с предлогами В, ИЗ).	1	Списывание с учебника, В, ИЗ.	Списывание предложений с учебника: «Маша пришла из школы. Вова положил книгу в	Коррекция мелкой моторики. Формирование навыка работы с книгой. Закрепление

				портфель». Выделение предлогов В, ИЗ.	правописания предлогов В, ИЗ
130.	Чтение. В. Ситников «Утро».	1	Рассказ, утро, весна.	Беседа об утре весной. Чтение рассказа по слогам. Выразительное чтение. Ответы на вопросы. Составление предложений по картинке.	Развитие речи, слухового внимания и памяти. Расширение словаря: утро, весна, солнце.
131.	Письмо. Предлог НАД со словами.	1	НАД, предлог.	Правильное использование предлога НАД в речи. Упражнения в правильном использовании предлога НАД при построении предложений. Нахождение предлога НАД в предложении. Запись предложений.	Коррекция мелкой моторики. Развитие грамматического строя речи. Формирование навыка правописания предлога НАД.
132.	Письмо. Письмо под диктовку (предложения с предлогами).	1	Диктовка, предлог.	Запись предложений под диктовку с предлогами: «Книга лежит на столе. Мяч упал под стул. Птица летит над домом». Проверка написания предлогов.	Коррекция мелкой моторики. Развитие слухового внимания. Формирование навыка письма под диктовку.
133.	Письмо. Предлог НАД со словами.	1	НАД, предлог.	Правильное использование предлога НАД в речи. Упражнения в правильном использовании предлога НАД при построении предложений. Нахождение предлога НАД в предложении.	Коррекция мелкой моторики. Развитие грамматического строя речи. Формирование навыка правописания предлога НАД.

				Запись предложений.	
134.	Чтение. И. Никитин «Полюбуйся: весна наступает».	1	Стихотворение, весна, приметы весны.	Беседа о весенних приметах. Чтение стихотворения по слогам. Выразительное чтение. Ответы на вопросы. Называние весенних примет.	Развитие речи, слухового внимания и памяти. Расширение словаря: весна, полюбуйся, наступает.
135.	Письмо. Предлог ПОД со словами.	1	ПОД, предлог.	Правильное использование предлога ПОД в речи. Упражнения в правильном использовании предлога ПОД при построении предложений. Нахождение предлога ПОД в предложении. Запись предложений.	Коррекция мелкой моторики. Развитие грамматического строя речи. Формирование навыка правописания предлога ПОД.
136.	Письмо. Списывание с доски (предложения с предлогами).	1	Списывание с доски, предлог.	Списывание с доски предложений: «Собака спит под столом. Самолёт летит над облаками. Дети вышли из класса». Выделение предлогов.	Коррекция мелкой моторики. Развитие зрительного внимания. Формирование навыка списывания с доски.
137.	Чтение. По Л. Толстому «Весна».	1	Рассказ, весна, приметы.	Беседа о весне. Чтение рассказа по слогам. Выразительное чтение. Ответы на вопросы. Составление рассуждений на основе содержания прочитанного.	Развитие речи, слухового внимания и памяти. Расширение словаря: весна, таяние, ручьи, солнце.
138.	Письмо. Раздельное написание предлога со	1	Предлог, раздельное	Правило раздельного написания предлога со	Коррекция мелкой моторики. Развитие грамматического строя

	словом.		написание.	словом. Упражнения в раздельном написании предлогов со словами. Запись предложений.	речи. Формирование навыка правописания предлогов.
139.	Письмо. Списывание с учебника (предложения с предлогами).	1	Списывание с учебника, предлог.	Списывание предложений с учебника: «Кот спит под кроватью. Птица сидит на ветке. Дети играют во дворе». Выделение предлогов.	Коррекция мелкой моторики. Формирование навыка работы с книгой. Закрепление правописания предлогов.
140.	Письмо. Составление предложений по картинке. Выделение предлогов.	1	Предложение, предлог, картинка.	Составление предложений по картинке. Рассматривание картинок. Составление и запись предложений. Выделение предлогов в предложениях.	Коррекция мелкой моторики. Развитие связной речи. Формирование навыка выделения предлогов.
141.	Чтение. Н. Саконская «Разговор о маме».	1	Стихотворение, мама, забота.	Беседа о маме. Чтение стихотворения по слогам. Выразительное чтение. Ответы на вопросы. Выборочное чтение по заданию учителя.	Развитие речи, слухового внимания и памяти. Расширение словаря: мама, разговор, забота.
142.	Письмо. Письмо под диктовку (предложения с предлогами).	1	Диктовка, предлог.	Запись предложений под диктовку: «Кот сидит на окне. Мяч лежит под диваном. Птица летит над лесом».	Коррекция мелкой моторики. Развитие слухового внимания. Формирование навыка письма под диктовку.
143.	Письмо. Закрепление знаний по теме: «**Предлоги. Правописание**	1	Предлоги, правописание, закрепление.	Обобщение знаний о предлогах. Нахождение и выделение предлогов в предложении. Вставка	Коррекция мелкой моторики. Развитие грамматического строя речи. Закрепление навыка правописания предлогов.

	предлогов».			пропущенных предлогов в текст. Запись предложений.	
144.	Чтение. Л. Квитко «Бабушкины руки».	1	Рассказ, бабушка, забота.	Беседа о бабушке. Чтение рассказа по слогам. Ответы на вопросы. Определение главных героев. Пересказ по серии сюжетных картинок.	Развитие речи, слухового внимания и памяти. Расширение словаря: бабушка, руки, забота.
145.	Письмо. Заглавная буква в начале предложения.	1	Заглавная буква, предложение.	Правило: первое слово в предложении пишется с большой буквы. Упражнения в написании предложений с заглавной буквы. Запись предложений.	Коррекция мелкой моторики. Развитие орфографической зоркости. Формирование навыка оформления предложений.
146.	Письмо. Списывание с доски (предложения с заглавной буквы).	1	Списывание с доски, заглавная буква.	Списывание с доски предложений: «Наступила весна. Тает снег. Бегут ручьи». Проверка оформления предложений.	Коррекция мелкой моторики. Развитие зрительного внимания. Формирование навыка списывания с доски.
147.	Чтение. По Е. Кононенко «Резеда».	1	Рассказ, главные герои.	Беседа о прочитанном. Чтение рассказа по слогам. Ответы на вопросы. Выборочное чтение.	Развитие речи, слухового внимания и памяти. Коррекция мышления через анализ поступков героев.
148.	Письмо. Знаки препинания в конце предложения.	1	Точка, вопросительный знак, восклицательный знак.	Знаки препинания в конце предложения (., ?, !). Упражнения в постановке знаков препинания в конце предложений. Запись предложений.	Коррекция мелкой моторики. Развитие орфографической зоркости. Формирование навыка оформления предложений.

149.	Письмо. Списывание с учебника (предложения с разными знаками).	1	Списывание с учебника, знаки препинания.	Списывание предложений с учебника: «Наступила весна. Как красиво вокруг! Ты любишь весну?».	Коррекция мелкой моторики. Формирование навыка работы с книгой. Закрепление знаков препинания.
150.	Письмо. Выделение предложения из текста.	1	Предложение, текст.	Повторение правил о порядке и связи слов в предложении. Выборочное списывание предложений из текста. Составление текста из данных предложений с опорой на сюжетные картинки.	Коррекция мелкой моторики. Развитие связной речи. Формирование навыка выделения предложений из текста.
151.	Чтение. Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1	Рассказ, главный герой, помощь.	Беседа о помощи животным. Чтение текста по слогам. Ответы на вопросы. Определение главной мысли. Выборочное чтение. Пересказ по вопросам учителя.	Развитие речи, слухового внимания и памяти. Коррекция мышления через анализ поступков героев.
152.	Письмо. Деление текста на предложения.	1	Текст, предложение.	Правила деления текста на предложения. Составление предложений по опорным картинкам. Деление текста на предложения. Списывание предложений с комментированием правил записи.	Коррекция мелкой моторики. Развитие связной речи. Формирование навыка деления текста на предложения.
153.	Письмо. Списывание с доски (деление текста на предложения).	1	Списывание с доски, предложение.	Списывание с доски текста и деление его на предложения: «Наступила весна тает снег	Коррекция мелкой моторики. Развитие зрительного внимания. Формирование навыка деления

				бегут ручьи» → «Наступила весна. Тает снег. Бегут ручьи». Проверка оформления.	текста на предложения.
154.	Чтение. А. Барков «Яшка».	1	Рассказ, главный герой, поступки.	Беседа о прочитанном. Чтение рассказа по слогам. Ответы на вопросы. Определение главной мысли. Оценка поступков героев. Подбор к иллюстрации отрывка из текста.	Развитие речи, слухового внимания и памяти. Коррекция мышления через анализ поступков героев.
155.	Письмо. Завершение начатого предложения.	1	Предложение, завершение, смысл	Завершение предложений по смыслу. Завершение начатых предложений с опорой на картинки. Вставка пропущенных букв в слова. Запись предложений.	Коррекция мелкой моторики. Развитие связной речи. Формирование навыка завершения предложений.
156.	Письмо. Списывание с учебника (завершение предложений).	1	Списывание с учебника, предложение.	Списывание с учебника предложений с пропущенными словами и их завершение: «Наступила ... (весна). Дети вышли во ... (двор)».	Коррекция мелкой моторики. Формирование навыка работы с книгой. Закрепление навыка завершения предложений.
157.	Чтение. Ф. Тютчев «Весенняя гроза».	1	Стихотворение, весна, гроза.	Теория: Беседа о весенней грозе. Чтение стихотворения по слогам. Выразительное чтение. Ответы на вопросы по содержанию.	Развитие речи, слухового внимания и памяти. Расширение словаря: гроза, весна, гром, молния.
158.	Письмо. Порядок слов в предложении.	1	Порядок слов, предложение.	Правильный порядок слов в предложении. Расстановка слов в правильном порядке.	Коррекция мелкой моторики. Развитие грамматического строя речи. Формирование навыка

				Запись предложений с соблюдением правил оформления.	построения предложений.
159.	Письмо. Письмо под диктовку (предложения).	1	Диктовка, предложение.	Запись предложений под диктовку: «Наступила весна. Тает снег. Бегут ручьи. Прилетели птицы». Проверка оформления предложений.	Коррекция мелкой моторики. Развитие слухового внимания. Формирование навыка письма под диктовку.
160.	Чтение. В. Орлов «Лесной цветок».	1	Стихотворение, цветок, лес.	Беседа о лесных цветах. Чтение стихотворения по слогам. Ответы на вопросы по содержанию.	Развитие речи, слухового внимания и памяти. Расширение словаря: цветок, лес, весна.
161.	Письмо. Связь слов в предложении.	1	Связь слов, предложение.	Установление связи между словами в предложении. Составление и запись предложений из отдельных слов, по картинкам.	Коррекция мелкой моторики. Развитие грамматического строя речи. Формирование навыка установления связи слов в предложении.
162.	Письмо. Составление предложений по картинке.	1	Предложение, картинка.	Составление предложений по картинке. Рассматривание картинок. Составление и запись предложений. Выделение главных слов в предложениях.	Коррекция мелкой моторики. Развитие связной речи. Формирование навыка составления предложений по картинке.
163.	Чтение. М. Пришвин «Золотой луг».	1	Рассказ, природа, луг.	Беседа о природе. Чтение рассказа по слогам. Ответы на вопросы. Определение эмоциональной оценки поведения главных героев.	Развитие речи, слухового внимания и памяти. Расширение словаря: луг, золотой, природа.

164.	Обобщающее занятие по IV четверти.	1	Повторение, обобщение, систематизация.	Повторение изученного материала: предлоги, оформление предложений, знаки препинания. Диагностические задания.	Закрепление изученного материала. Диагностика усвоения знаний. Формирование навыков самооценки.

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Дидактические и наглядные материалы

1. **Наборы предметных и сюжетных картинок**, пиктограмм, карточек PECS по темам программы (школа, семья, транспорт, продукты питания, предметы быта, животные, времена года, профессии и др.).
2. **Коммуникативные таблицы и альбомы** для невербальных детей с набором графических изображений объектов, действий, признаков.
3. **Карточки с напечатанными словами** для глобального чтения (имена людей, названия предметов, действий).
4. **Разрезная азбука** (буквы, слоги), трафареты букв, прописи для формирования графомоторных навыков.
5. **Аудиозаписи и видеоматериалы**: звуки природы, голоса животных и птиц, бытовые звуки, адаптированные сказки и стихи.

Технические средства обучения

1. **Мультимедийный проектор** и экран для демонстрации презентаций, иллюстраций и видео.
2. **Ноутбук/компьютер** с программным обеспечением для создания презентаций и работы с электронными коммуникаторами.
3. **Интерактивная доска** (при наличии) для выполнения интерактивных заданий.
4. **Принтер** для печати раздаточного материала, карточек, пиктограмм.
5. **Средства альтернативной коммуникации**: коммуникативные таблицы, электронные коммуникаторы (при наличии).

Информационные и электронные ресурсы

1. **Образовательные порталы**: Инфоурок, Мультиурок, Копилка уроков, Педагогический портал.
2. **Интернет-ресурсы по теме**: сайты по альтернативной коммуникации, развитию речи детей с ТМНР, методические разработки.

Учебные пособия:

1. Аксёнова, А. К., Галунчикова, Н. Г. Учебник для 4 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. — М.: Просвещение, 2011. — Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации.
2. Аксёнова, А. К., Якубовская, Э. В. Учебник для 3 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. — М.: Просвещение, 2002. — Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации.
3. Барская, Н. М. Учебник для 2 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. — М.: Просвещение, 1998. — Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации.
4. Воронкова, В. В. Русский язык: учебник для 2 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. — М.: ВЛАДОС, 2005. — Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации.
5. Кузнецова, М. И. Тренировочные примеры по письму. Контрольное списывание. 2 класс. — М.: Экзамен, 2014.